

**МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»**

**Методическая разработка**

**Проект «Школьный фестиваль иностранной песни как интерактивная модель проведения предметной недели»**

*Автор: Маник Оксана Александровна,  
учитель английского языка МБОУ «СОШ №1  
города Новоалтайска Алтайского края»*

Новоалтайск

2014 г.

Если школа поёт, школа рисует, школа сочиняет, школа играет пьесы... - всё это совокупно или в разных формах, вариантах и количествах, да и ещё помноженное на неожиданность, надежду, ожидание радости, предчувствие нового и удивительного, - то это и есть интересная, хорошая, уважаемая детьми школа.

В.М. Лизинский

### Содержание проекта

Пояснительная записка к методической разработке	3
Введение	4
Основное содержание проекта	5
Опыт реализации Проекта	8
Диссеминация опыта	9
Заключение	11
Литература	12
Приложения	13

## Пояснительная записка к методической разработке

Обучение иностранному языку в образовательной организации преследует комплексную реализацию обучающей (практической), развивающей и воспитательной целей. Как известно, главной движущей силой познавательной деятельности является интерес. Предметная неделя – одна из традиционных форм организации внеклассной работы по предмету, но тематика и формы проведения недели зачастую слишком однообразны: олимпиады, викторины, выпуск стенгазет и прочее, что уже не вызывает интереса у школьников, тем более, что так проводят предметные недели большинство учителей-предметников.

Автор методической разработки Маник О.А. – учитель английского языка МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края», руководитель школьного и муниципального МО учителей английского языка. Данная разработка создана в 2014 году и дополнена в 2018 году. Цель её создания – показать опыт УМО иностранных языков школы по организации и проведению фестиваля иностранной песни. Фестиваль представлен как интерактивная модель взаимодействия субъектов образовательного процесса: учителей, школьников, классных руководителей, родителей, администрации, представителей социума. Разработка представляет собой педагогический проект, в котором обозначены условия возникновения опыта, его актуальность в настоящее время для учителей иностранного языка, цель и задачи реализации проекта, нормативно-правовая база проекта, сроки, направления и этапы реализации, опыт проведения фестиваля, значение фестиваля в образовательном процессе школы.

Автор отмечает, что актуальность опыта по организации предметной недели иностранного языка обусловлена рядом причин: стремлением современных школьников реализовать свой потенциал не когда-то в будущей жизни, а в настоящем времени, желанием испытать уже сейчас успех, уверенность в своих силах, в том числе в овладении иностранным языком. Также каждый молодой человек испытывает необходимость в установлении дружественных и деловых отношений не только со сверстниками, но и людьми разного возраста, разных социальных групп, разных национальностей. Фестиваль как внеурочное масштабное мероприятие как раз и обеспечивает удовлетворение потребности в разных видах неформальной совместной деятельности и общении с интересующими молодежь людьми. Кроме того, фестиваль, интегрируясь с уроком, обеспечивает возможность углубить и расширить знания, апробировать приобретенные обучающимися умения и навыки, получить от учителя квалифицированную помощь. Подготовка и проведение таких мероприятий стимулирует развитие интеллектуальной, волевой, эмоциональной, мотивационной сфер личности, отношений партнерства.

Приложения к проекту содержат школьное Положение о предметной неделе, методическую разработку «Методика работы с песней на уроках английского языка и во внеурочной деятельности», репортажи-отзывы с сайта школы о проведении ежегодных Фестивалей, подготовленные зам. директора по УВР Кашиной В.Л.

## Введение

### Сведения о школе

- МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края», открыта 19 октября 1992 года. Школе 25 лет.
- ОУ - победитель в ПНПО в 2006 году, участник краевого конкурса «Наша новая школа» в 2009 году. 2009 год, 2010 год – победа в муниципальном конкурсе «Лучшая школа года».
- Реализует третью программу развития «Современная школа для развития успешной личности» (2011-2015 гг.) и четвёртую Программу развития «Школа личностного роста (2015-2020 гг.)
- Инновационное общеобразовательное учреждение Новоалтайска. Базовая школа по внедрению инновационных проектов и организации методической работы в городском образовательном округе с 2011 г. (<http://novaltshkola1.ucoz.ru/index/meroprijatija/0-81>)
- Педагогический коллектив - 60 человек.
- Учащихся – 1000.

**Миссия школы** – воспитание Личности, занимающей активную позицию по отношению к собственному образованию, для которой диалог с миром, с культурой, с другим человеком и самим собой является естественным образом жизни.

**Цель школы:** создание диалогической образовательной среды – условий для формирования диалогического опыта личности.

### Актуальность проекта

В школе во время предметных недель проводится мало внеклассных мероприятий для учащихся, где они могли бы реализовать свои интеллектуальные и творческие способности. Предметные недели проводятся в традиционной форме (викторины, кроссворды, выпуск стенгазет), однообразно. Данные мероприятия не позволяют задействовать всех учащихся школы, снижается интерес школьников к предметной неделе как внеклассному воспитательному мероприятию. Таким образом, возникла необходимость создания масштабного школьного творческого проекта по иностранному языку, который позволит:

- задействовать в мероприятиях недели большое количество школьников и создать условия для интерактивного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса;

- обучающимся проявить повышенный интерес к овладению иностранным языком и использованию полученных навыков в повседневной жизни;
- учесть, что в настоящее время музыка является одним из популярных увлечений подростков и частью молодежной субкультуры;
- развивать желание и интерес детей проявить свою индивидуальность средствами данного проекта;
- развивать коммуникативную и социальную компетенции школьников, создавать условия для осознания ими принадлежности школьному сообществу;
- осуществлять целенаправленную педагогическую деятельность по духовно-нравственному воспитанию школьников.

**Цель проекта:** освоить учителями УМО иностранных языков школы технологию проведения фестиваля иностранной песни как интерактивную модель предметной недели.

#### **Задачи проекта:**

- проанализировать опыт проведения предметных недель в школе, выявить недостатки, проблемы,
- изучить интересы школьников, разработать модель предметной недели в форме фестиваля,
- апробировать её проведение в школе,
- проанализировать результативность новой модели предметной недели.

#### **Гипотеза**

Внеклассная работа по предмету достигает качественного результата, если:

- содержание урочной и внеурочной деятельности находятся во взаимосвязи и способствуют формированию креативных и коммуникативных компетенций школьника;
- самосознание школьника формируется не только на основе знания культуры и истории своего народа, но и познания культуры других народов;
- знания и навыки, полученные на уроке, подкрепляются внеурочной деятельностью, которая позволяет подросткам проявить свои творческие качества и получить коммуникативный и социальный опыт через участие в совместной деятельности;
- коллектив учителей и учащихся создает в школе атмосферу эмоционального проживания этапов проекта.

**Новизна проекта** заключается в инновационном обновлении содержания и форм проведения предметной недели, обеспечивающих массовость, творческую направленность данного вида внеклассной воспитательной работы со школьниками.

**Основные организационные принципы** проведения фестиваля:

- Принцип добровольности и массовости;

- Принцип максимального учета и развития индивидуальных особенностей и интересов учеников;
- Принцип связи внеклассной работы с уроками;
- Принцип развития инициативы и самостоятельности.

### **Основное содержание проекта**

**Вид проекта:** долгосрочный, массовый, творческий.

**Нормативно-правовая база Фестиваля:**

- Программа развития школы;
- Положение о предметной неделе МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»;
- Положение о школьном фестивале иностранной песни 2013 года МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края» (см. приложение 1).

**Целевая аудитория проекта:** сольные исполнители, коллективы 5-11-х классов.

**Возрастная категория участников:** 5-9 и 10-11 классы.

**Ресурсы:** временные, информационные, интеллектуальные, кадровые, организационные, материально-технические, финансовые.

**Направления реализации проекта**

- Внеклассная работа в школе в рамках предметной недели;
- Использование песни на уроке как метод обучения, воспитания и развития, способствующий формированию предметных, учебно-познавательных и коммуникативных умений (см. приложение 2).

**Девиз фестиваля:** В каждом живёт звезда, чтобы вспыхнуть в свой час.  
К.Кинчев

**Заповеди фестиваля:**

- Умей слушать и слышать;
- Улучшай свой английский через песню;
- Будь творческим в представлении песни;
- Будь вежливым и толерантным на сцене и в жизни;
- Возьми с собой на концерт улыбку;
- Поделись с друзьями хорошим настроением.

**Сроки реализации проекта.** Настоящий проект рассчитан на 6 лет (2013-2018 гг.) и предполагает поэтапное его выполнение.

**Фестиваль проводится в 2 этапа: отборочный и финальный.** Оба этапа очные. В финальный этап допускаются только участники, прошедшие отборочный тур. Программа Фестиваля оформляется на стенде в школьном вестибюле. В ежегодном плане проведения фестиваля необходимы 4 этапа, обозначенных в таблице.

### **План ежегодной реализации проекта**

Название этапа	Содержание деятельности	Сроки
----------------	-------------------------	-------

		<b>реализации</b>
Подготовительный	Изучение литературы, создание нормативно-правовой базы проекта	сентябрь
Проектировочный	Разработка проекта фестиваля, составление графика проведения, оформления фестиваля	октябрь
Практический	Реализация проекта. Выбор песни классами, работа с песней по этапам: фонетический, лексический, грамматический, социально-лингвистический, страноведческий. Репетиции. Представление песни на сцене в отборочном и финальном этапах.	Ноябрь-январь
Аналитический	Анализ результатов. Перспективный план реализации проекта на следующий год.	Февраль

Как показано в таблице работа по освоению выбранной классом песни осуществляется на уроках по методике, представленной в приложении 2. **Содержание фестиваля.** Каждый фестиваль имеет свои особенности: по тематическому содержанию, форме проведения. Тематика фестиваля: любовь и дружба, взаимопонимание, толерантность, доброта.

**Требования к исполняемой программе.** Концертный номер представляет собой целостную музыкально-театрализованную композицию заданной тематики Фестиваля, где вокальная линия является приоритетной и определяющей. Продолжительность одного выступления 5 - 7 минут. Песня исполняется только на иностранном языке. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей, перевод песни соответствовать нравственным и эстетическим нормам. Текст перевод песен предоставляется координатору вместе с заявкой на участие. Допускается использование живого аккомпанемента на музыкальных инструментах. Каждый участник концертного номера должен продемонстрировать свое владение иностранным языком.

#### **Ожидаемые результаты:**

- возрастание интереса к изучению иностранного языка;
- увеличение активного языкового запаса учащихся;
- развитие творчества учащихся; создание положительной атмосферы сотрудничества;
- расширение общего кругозора школьников.

#### **Предполагаемый продукт проекта:**

- школьный фестиваль иностранной песни,
- создание нормативно-правовой базы проведения фестиваля,
- создание банка сценариев, методических разработок проведения Фестиваля.

**Перспективы:** расширение границ фестиваля в образовательном округе, творческий поиск нового, актуального для школьников содержания фестиваля и форм его проведения.

#### **Адресная направленность методической разработки**

Методическая разработка проекта фестиваля предназначена учителям иностранных языков, творчески организующих образовательный процесс в ОО. Представленный проект позволит подготовить проведение предметной недели в любой ОО. Репортажи школьного сайта помогут получить представление о фестивале, его содержании, масштабах работы учителей-организаторов предметной недели в форме фестиваля.

### **Опыт реализации Проекта**

Ход реализации проекта:

#### **2013 год:**

- Участники 5-11 классы
- Количество участников: 600 учащихся
- Тема фестиваля “Crash of the chorus”

#### **2014 год:**

- Участники 5-11 классы
- Количество участников: 600 учащихся
- Тема фестиваля “Happy Birthday”

#### **2015 год:**

- Участники 5-11 классы
- Количество участников: 600 учащихся
- Тема фестиваля “Love”

#### **2016 год:**

- Участники 5-11 классы
- Количество участников: 600 учащихся
- Тема фестиваля “Let’s get it started”

#### **2017 год:**

- Участники 8-11 классы
- Количество участников: 200 учащихся
- Тема фестиваля “Музыкальное кафе, посвященное творчеству группы «Beatles»”

#### **2018 год:**

- Участники 8-11 классы
- Количество участников: 200 учащихся
- Тема фестиваля «Битва фан-клубов Майкла Джексона»

Как видно из представленного выше списка, тематика Фестиваля разнообразна, постоянно менялась с учетом интересов школьников. Организаторы фестиваля рекомендуют школьникам для выбора произведения, которые являются лучшими образцами мировой музыки, шедеврами лучших мировых исполнителей. С целью исключения однообразия форма проведения Фестиваля также претерпевала изменения: фестиваль, музыкальное кафе, битва фан-клубов. Каждый класс во время фестиваля – это маленькая музыкальная лаборатория, которая реализует классный проект: составляет план подготовки и участия в Фестивале, коллективно обсуждает и выбирает песню, продумывает



композицию песни на сцене, осуществляет поиск информации о песне в Интернете, критически осмысливает информацию, готовит костюмы и презентацию песни с помощью мультимедийной презентации, готовит постер песни, проводит коллективные репетиции, само выступление как команды на школьном празднике, осуществляет рефлексию участия в Фестивале. Участие в Фестивале сплачивает класс. Активны в период подготовки фестиваля классные руководители и родители: советуют, помогают подобрать костюмы, сопереживают, испытывают радость за «своих».

По итогам фестиваля было проведено анкетирование среди учащихся и учителей школы. Значимость Фестиваля субъекты образовательного процесса оценили следующим образом:

Для учеников	Для учителей
Повышение мотивации к изучению иностранного языка	Приобретен опыт создания и реализации школьного творческого проекта
Развитие предметных компетенций (произносительных, лексических, грамматических)	Приобретен опыт проведения фестиваля как формы предметной недели
Развитие ключевых компетенций (ценностно-смысловых, коммуникативных, учебно-познавательных, социо-культурных)	Приобретен опыт конструктивного сотрудничества с детьми

Анализ анкетных данных выявил положительные результаты проделанной работы.

### Диссеминация опыта

В ходе реализации проекта руководитель школьного УМО учителей английского языка Маник О.А. неоднократно делилась опытом работы по проведению предметной недели английского языка:

Дата	Место представления опыта	Название конкурса, мероприятия	Уровень	Конкурсный материал	Результат
Март 2013	СОШ №1, базовая школа	2-й муниципальный фестиваль «Моя педагогическая инициатива»	муниципальный	Мастер-класс «Методика работы с песней на уроках английского языка и во внеурочной деятельности»	Диплом, публикация в муниципальном сборнике
Декабрь 2013 г.	СОШ №1, базовая школа	заседание муниципального методического объединения учителей англ. Языка	муниципальный	Выступление по теме «Организация внеклассной работы по предмету»	Сертификат

Декабрь 2014	СОШ №1, базовая школа	заседание муниципального методического объединения учителей англ. Языка	муниципальный	Выступление по теме «Инновационные формы организации внеклассной работы»	Сертификат
2014	Информационно-методические центры Сибирского Федерального округа РФ	общероссийский конкурс «Педагогическое мастерство»	общероссийский	«Презентация внеклассного мероприятия по иностр. языку «Школьный фестиваль иностранной песни»	Диплом III степени
2014	Информационно-методические центры Сибирского Федерального округа РФ	Общероссийский конкурс «Лучший проект 2013-2014 учебного года»	Общероссийский	«Презентация внеклассного мероприятия по иностр. языку «Школьный фестиваль иностранной песни» для учащихся 5-11-х классов	Диплом I степени
	Сайт «English is my life»	международный конкурс проектов на сайте «English is my life»	международный		
Январь 2017	МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска Алтайского края»	Педагогический совет «Актуальные аспекты воспитательной работы с учащимися в образовательном учреждении»	школьный	Выступление по теме «Инновационные формы организации внеклассной работы»	Сертификат
2018	АНО ДПО «Профстандарт»	всероссийский конкурс «Педагог России. XXI век»	всероссийский	Лучшая методическая разработка внеклассного мероприятия	Диплом победителя
Ежегодно	МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска Алтайского края»	Школьный сайт, раздел «Предметные недели» <a href="http://www.shkola1nvl.ru/index.php/uchenikam/predmetnye-nedeli">http://www.shkola1nvl.ru/index.php/uchenikam/predmetnye-nedeli</a>	школьный	Репортаж о проведении предметной недели	

- Посещение фестиваля коллегами из школ города.

**- По инициативе школьного УМО с 2014 по 2018 гг. проект получил статус муниципального. В таблице указано количество школ-участниц:**

Год	Фестиваль	Школа-организатор	Кол-во школ-участниц	Язык, на котором исполнялись песни
20.02.2014	Первый	МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска»	4 №1, 3, 17, 19	английский
20.02.2015	Второй	МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска»	9 №1, 8, 9, 10, 15, 17, 19, 30, 166	Английский, немецкий, французский
2016	Третий	МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска»	8 №1, 8, 9, 10, 15, 17, 19, 30, 166	Английский, немецкий, французский
2017	Четвёртый	МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска»	9 №1, 8, 9, 10, 15, 17, 19, 30, 166	Английский, немецкий, французский

### Заключение

Неделя иностранных языков – важное средство мотивации, которая необходима для активизации речевой практики на иностранном языке. Проведение фестиваля иностранной песни как интерактивной модели предметной недели повышает мотивацию к изучению иностранного языка, создает комфортную психологическую атмосферу. Он позволяет развивать творческие способности учащихся, создавать коммуникативную среду, расширять кругозор. Учителя иностранных языков нашей школы развивают интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, способности к самореализации, воспитывают у них активную жизненную позицию, ответственность за порученное дело, самостоятельность. Фестиваль дает уникальную возможность показать учащимся практическое применение и значение иностранного языка в жизни современного человека в разных областях знаний. По тому, как растет количество участников из года в год, можно судить о популярности мероприятия, и в целом о популярности иностранной музыки среди школьников.

В марте 2017 г. было проведено анкетирование среди учащихся 10-х классов с целью узнать мнение о фестивале. В анкетировании приняли участие 38 человек. На вопрос «Какую предметную неделю ты считаешь самой яркой и запоминающейся в течение учебного года и почему?» 33 ученика написали, что самой запоминающейся была предметная неделя английского языка. На вопрос «Почему?» Большинство ответов были следующими: «творчески работали», «проявили свои творческие способности», «нравятся песни Майкла Джексона», «было весело», «мы смогли потанцевать», «мероприятие было интересным и увлекательным», «работали вместе с классом», «проявили свои таланты», «люблю английский язык», «концерт был фантастическим», «я испытал счастье».

Как видно из ответов анкеты, фестиваль как модель проведения предметной недели способствует положительному психологическому воздействию на взаимоотношения учащихся и учителей, созданию атмосферы сотрудничества, сплочению классных коллективов. Все фестивали проходят на большом эмоциональном подъёме.

Данное мероприятие помогает воспитывать чувство патриотизма к своей школе, классу, Родине, оказывает большое воспитательное влияние на детей. Неделя иностранного языка – всегда яркое событие в жизни нашей школы, а фестиваль как модель её проведения демонстрирует успешное сочетание урочной и внеурочной работы, высокий творческий потенциал как учащихся, так и учителей. Фестиваль – это интерактивная модель взаимодействия субъектов образовательного процесса: учителей, школьников, классных руководителей, родителей, администрации, представителей социума.

В ходе реализации проекта учителями УМО накоплен большой педагогический и творческий опыт проведения массовых музыкальных мероприятий школьного и городского уровней.

### **Литература**

1. Антонов В.Ф., Антонова В.М., Никитенко З.Н. Аутентичные песни как один из элементов национально - культурного компонента содержания образования ИЯ на начальном этапе. - ИЯШ. - 1996. - 4. - С. 14-17.
2. Бикеева А.С. Некоторые приемы развития творческих способностей учащихся на уроках ИЯ. - ИЯШ. - 2005. - 3. - С.37-41.
3. Голубев А.Н., Смирнова И.Б. Песня в курсе английского языка. - М. "Академия". - 2003.-304с.
4. Государственный стандарт образования. - ИЯШ. - 2004. - 5. - С.2-13.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 1985. - 208 с.
6. Graham C. Jazz Chants: Let's sing.- N.Y.: Oxford University Press.-2006.- С. 1-44.
7. Jean Mc Cocochie and Alice H. Osman. If You Feel Like Singing.- United States Information Agence.-1993.
8. Kuzmenkov F.,Kuzmenkova J. What's there in a song for teacher? Приложение к газете " Первое сентября".-22(8).-2002.

### **Электронные ресурсы**

1. Неделя иностранного языка в школе. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/421>, свободный. — Загл. с экрана
2. Песни на уроках английского языка и упражнения к ним. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/310075/>, свободный. — Загл. с экрана

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Новоалтайска Алтайского края»**

Рассмотрено  
на заседании УМО  
иностранных языков  
от «24 августа» 2013 г.

Утверждаю  
Директор школы  
О.В. Зинкевич  
от «01 сентября» 2013 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о школьном фестивале иностранной песни  
МБОУ «СОШ№1 города Новоалтайска Алтайского края»

**Цели фестиваля:**

-Популяризация иностранных языков в образовательном учреждении.

**Задачи:**

- Повышение мотивации учащихся к изучению иностранных языков.
- Расширение лингвистического и культурологического кругозора учащихся.
- Поддержка и развитие творческого потенциала учащихся.
- Выявление талантливых и одаренных детей и подростков.

**Участники фестиваля:**

В фестивале могут принять участие сольные исполнители, коллективы классов с 5 по 11.

**Организаторы фестиваля:** учителя кафедры иностранных языков

**Этапы проведения фестиваля:**

1. Подготовительный этап: выбор песни, наличие текста, «плюса» и «минуса» фонограммы (ноябрь, декабрь)
2. Организационный этап: работа над постановкой номера на сцене (январь).
3. Заключительный этап: проводится в течение недели иностранных языков. С понедельника по четверг проходят отборочные туры по графику. В пятницу номера, прошедшие отборочный тур, участвуют в гала-концерте. Оценивание и награждение победителей проводит компетентное жюри.
4. График проведения отборочных туров:

Время	Мероприятие проводится в актовом зале школы	Участники
Понедельник в 13.00	Открытие недели, флэшмоб	Все классы с 5-11
Вторник в 13.00	Отборочный тур	5-6 классы
Среда в 13.00	Отборочный тур	7-8 классы
Четверг в 13.00	Отборочный тур	9-11 классы
Пятница в 15.00	Гала-концерт	Классы, прошедшие отборочный тур

5. План проведения отборочных туров размещается в фойе школы.

6. Конкурс проводится в актовом зале.

**Номинации фестиваля:**

- Гран-при фестиваля
- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- The Best English
- The best vocal skills
- Team spirit
- The best image of the song
- The most expressive
- Приз зрительских симпатий

**Критерии оценки:**

При подведении итогов учитывается:

- фонетические данные исполнения, владение иностранным языком;
- уровень исполнительского мастерства (певческая культура, соответствие стилю исполняемого произведения, эмоциональность, выразительность исполнения, умение держаться на сцене);
- качество музыкального сопровождения;
- внешний (концертный) вид участников, наличие единого стиля одежды ансамблей;
- культура поведения на сцене.

Подводит итоги фестиваля компетентное жюри, в состав которого входят завучи школы, директор школы, учитель музыки, преподаватели иностранных языков учебных заведений города и края.

**Награждение**

Победители в каждой номинации награждаются дипломами и памятными призами на заключительном концерте.

Информация об итогах фестиваля размещается в фойе и на сайте школы.

## **Методика работы с песней на уроках английского языка и во внеурочной деятельности**

(Методическая разработка)

Маник Оксана Александровна,  
учитель английского языка

Цель обучения иностранным языкам – это приобретение знаний, формирование у обучающихся навыков и умений, а так же усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурно-эстетического характера. Песни приносят удовольствие при изучении иностранного языка и прививают любовь к музыке и поэзии детям с раннего возраста, а так же повышают эффективность образовательного процесса.

**Цель данной методической разработки** заключается в попытке показать опыт (методы и приёмы) использования песни на уроке и во внеурочное время и его эффективность при обучении английскому языку.

### **Задачи:**

- обозначить актуальность методики для формирования коммуникативной, социокультурной компетенций школьников;
- представить опыт работы путем комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм.

### **Актуальность использования песни**

Всем нам известно, что на современном этапе, когда личность растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, актуальной становится задача поиска эффективных способов и приёмов обучения. Решение этой задачи возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и на проникновение в их эмоциональную сферу.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой сильнейший психологический побудитель, проникающий в подсудные глубины сознания. Я.А. Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется человеку, не знающему грамоты.

Музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении английского языка в силу ряда причин:

1. Песни, как один из видов речевого общения, являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включают новые слова и выражения. В них уже знакомая лексика встречается в новом

контекстуальном окружении, что помогает её активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей.

2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

3. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата.

4. Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива и более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению английского языка.

5. Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности учащихся, способствуют развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.

### **Цели использования песни на уроке**

На уроке песни чаще всего используются:

1. как материал для фонетической зарядки на начальном этапе обучения. Для этого используются, в основном, короткие детские песни типа «ABC song», «Happy Birthday», «Old McDonald had a farm», «Clap your hands», «What is your name?», «You put your right hand in» и другие.

2. для более прочного закрепления лексического и грамматического материала. Песни могут вводиться в связи с изучением лексической темы, например: «Mass media – Radio ga-ga» (Queens). Также введение песни может быть органически связано с изучением грамматической темы, например: Complex Object «I saw you dancing», Past Simple — «Lady in Red» (Chris de Burg); Past Simple — «Yesterday» и др.

3. для развития речевых навыков и умений. Например, умение построить рассказ на основе сюжета песни.

4. Как своего рода релаксация в середине или конце урока, когда учащиеся устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность. Например, песня «Mulberry Bush».

5. Песню можно использовать для проверки аудирования.

При подборке песен следует разделить их на возрастные группы, учитывая интересы детей. Иногда на уроках по просьбе учащихся разбираются песни, которые особенно понравились им. Так как интерес у школьников к этому виду деятельности большой, происходит непроизвольное запоминание



слов и целых структур. Узнав слова, дети напевают их под знакомую мелодию и вне урока.

**6. Во внеурочной деятельности** работа с песней нашла свое проявление в творческом общешкольном проекте «Фестиваль иностранной песни», который проходил в нашей школе с 2010 года и пользуется большим успехом у обучающихся.

### Методика работы с песней на уроке

Работа над песней может быть условно разделена на несколько этапов:

- фонетический,
- лексический,
- грамматический,
- социально-лингвистический
- страноведческий.

Процесс работы над песней может занимать несколько уроков, так как на уроке для этого отводится 5-10 минут.

### Система уроков

**1 урок.** Начинать работу с песней надо с названия, оно записывается на доске. Детям даётся задание: попытаться догадаться, о чем эта песня. Учителю необходимо выписать слова, вызывающие фонетические и лексические трудности.

Следующий этап: прослушивание и построчный перевод песни (для этого необходимо раздать тексты). После первого прослушивания проверяется правильность предположений учеников относительно содержания песни.

**2 урок.** Работа над грамматической стороной песни. Как правило, все песни написаны в каком-нибудь одном грамматическом времени. На доске или в раздаточном материале предлагается выполнять несколько упражнений. Это могут быть задания вставить пропущенные или глаголы, или предлоги, или степени сравнения прилагательных и т.д. На таком уроке повторяются правила образования вопросительной и утвердительной формы.

**3 урок.** Работа над фонетикой. Отрабатывается чтение первого куплета в следующей последовательности: звук – слово – словосочетание. Работая над фонетикой, необходимо обращать внимание и на мелодику песен – чередование ударных и безударных слогов и слов. Отработав первый куплет, организуем его повторение за фонограммой. Далее идет работа над вторым и третьим куплетами.

**4 урок.** Работа над запоминанием текста. Можно использовать такие способы запоминания:

- «Цепочка» (Chain). Каждый ученик по очереди произносит одну строчку куплета и так до конца.

— «Снежный ком» (Snowball). Каждый последующий ученик повторяет фразу предыдущего и добавляет свою.

— «Закончи фразу» (Complete the phrase). Учитель произносит начало фразы, учащиеся заканчивают её.

**5 урок.** Исполнение песни под фонограмму «плюс» (с голосом). На этом же уроке попробовать исполнить песню под фонограмму «минус один» (без голоса).

**6 урок.** Исполнение песни самостоятельно под фонограмму «минус один». Проработанная подобным образом песня может быть исполнена во время проведения Недели английского языка или на школьных праздниках. Также можно добавить и такой вид работы, как сочинение – размышление на ту или иную тему, затрагиваемую в песне. В этом случае необходимо предъявить лексический минимум, который будет использован в процессе работы над песней.

Работа с песнями активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает их интерес к культуре стран изучаемого языка, формирует художественный вкус, расширяет кругозор, углубляет знания языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания не только слов, но и выражений, целых строф, куплетов.

Учащиеся с удовольствием заучивают тексты песен, позже произвольно вставляя их в монологическую и диалогическую речь. Работа с песней обогащает и расширяет словарный запас школьников. А для тех же учащихся, которые испытывают трудности в изучении английского языка, песни предоставляют возможность воспринимать и перерабатывать информацию (лексический и грамматический материал) в доступной и увлекательной форме, тем самым, преодолевая эти трудности, а возможность представить песню на сцене еще и раскрывает творческий потенциал ребенка.

**Репортажи на сайте школы  
о проведении Фестивалей иностранной песни  
Автор зам. директора по УВР Кашина В.Л.**

**Школьный фестиваль иностранной песни - 2013**

В этом учебном году тема фестиваля иностранной песни «Музыка кино». Фестивалю предшествовала большая предварительная подготовка: выбор песни, репетиции, подготовка постера для представления песни. С 30 января по 1 февраля в школе проводились отборочные туры среди 5-6, 7-8, 9-11 классов. Лучшие номера были отобраны для гала-концерта. И вот 2 февраля актовое зал полон зрителей. Ведущие Конушкина Александра, Тупицын Егор и Зацерковнов Сергей открывают фестиваль. В жюри заместитель директора школы Кашина В.Л., учитель музыки Сапрыкина М.А., социальный педагог Упоров А.А., руководитель языкового центра «Language- on- line» Полуэктова Е.В. и исполнитель английских песен Глотова Е. На сцене один творческий коллектив сменяет другой. Каждая песня как мини-спектакль. Жюри оценивает уровень вокала и знания английского языка, а также артистизм исполнения. По мнению жюри лучшими творческими коллективами стали: в номинации «TheSuperStar» - 10А класс, в номинации «TheBestEnglish» - 11 Б класс, в номинации «TheBestPerformance» - 5А класс. Остальные номинации распределены следующим образом: 7 А класс стал лучшим в номинации «Thebestvocalskills», 10 Б – в номинации «The moststylish», 7 В - в номинации «The mostenergetic», 8 В – в номинации «The mostemotional», 11 А – в номинации «Themostcreative», 6 А – в номинации «Teamspirit», 9 А – в номинации «ForthelovetoEnglish», 5 В – в номинации «Themostcharming». Приз зрительских симпатий вручен 11 А классу.

К фестивалю подготовили внеконкурсные музыкальные номера Ермакова Ксения, Красов Михаил, Казакова Елена, Шевченко Ольга, Коростелёва Екатерина, порадовав зрителей своими чудесными голосами. Учащиеся, изучающие немецкий язык, награждены Грамотой за замечательное исполнение песни «Stillenacht». Сладкие призы для победителей фестиваля подготовлены на спонсорские средства ООО «Фортуна», за что администрация школы благодарна генеральному директору этой организации Алексею Анатольевичу Камышову.

Подготовили фестиваль иностранной песни наши учителя английского языка Маник Оксана Александровна, Терещенко Ольга Анатольевна, Федосеева Светлана Анатольевна и Чередниченко Инна Олеговна. Они не только являются организаторами, но и исполнителями английских песен. Ежегодно к гала-концерту они готовят музыкальный номер. Итак, 3-ий фестиваль завершен. Он оставил массу ярких и положительных эмоций, море позитива и очень приятные воспоминания в душе зрителей и участников фестиваля

**Школьный фестиваль иностранной песни – 2014**

С 28 января по 1 февраля 2014 года проходила неделя иностранного языка. Неделя проедена в форме фестиваля иностранной песни, который стал самым ожидаемым, увлекательным и интересным праздником в школе. С 28 января по 30 января проходили отборочные туры среди 5-11 классов. 31 января классы – победители на отборочном туре приняли участие в Гала-концерте, где смогли побороться за главный приз «Гран-при фестиваля». Мероприятие прошло на очень высоком уровне, участники проявили свои творческие способности, выступали с огромным желанием, с самоотдачей. Всю неделю

работало школьное жюри (председатель жюри Кашина Валентина Леонидовна, зам директора по воспитательной работе Подолянченко Елена Владимировна, учитель музыки Белина Татьяна Федоровна), а на Гала-концерте к ним присоединились гости из города (директор Новоалтайского Государственного Художественного училища Латенко Жанна Александровна, представители языкового центра Полуэктова Евгения Валерьевна и Дунаева Ольга Анатольевна). Учителя английского подготовили и показали свой музыкальный номер, за что были удостоены приза зрительских симпатий. См. итоги Фестиваля на сайте.

Фестиваль иностранной песни способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, расширяет кругозор, повышает культурный уровень учащихся, развивает творческие способности, способствует формированию социо-культурной компетенции. Данное мероприятие оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношение учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества, взаимоподдержки. Фестиваль способствовал самоопределению детей как учащихся 1 школы. Такая форма внеклассной работы востребована и детьми, и взрослыми, она их всех объединяет, дает возможность самореализоваться, формирует характер и дух. Данное мероприятие помогает воспитывать чувство патриотизма к своей школе, классу, родине. Анализируя отзывы ребят, можно сделать вывод, что мероприятие удалось, все задачи выполнены. Но, также в отзывах детей звучали пожелания: провести фестиваль русской песни, а фестиваль иностранной песни делать тематическим.

Подготовили фестиваль совместно со школьниками наши замечательные педагоги Маник Оксана Александровна, Терещенко Ольга Анатольевна, Федосеева Светлана Анатольевна, Чередниченко Инна Олеговна.

[Смотрите фото](#)

### **Фестиваль иностранной песни-2015**

С 8 по 12 февраля 2015 года проходила неделя иностранного языка. Неделя проходила в форме традиционного фестиваля иностранной песни, который стал самым ожидаемым, увлекательным и интересным праздником в школе. В этом году основным принципом фестиваля стало добровольное участие и самостоятельность в подготовке номеров.

### **Школьный фестиваль иностранной песни-2016**

С 9 по 13 февраля 2016 года в нашей школе проходил шестой фестиваль иностранной песни. С понедельника по четверг ребята соревновались в отборочных турах за право выступить в гала-концерте. И вот в пятницу 13 февраля состоялся гала-концерт. Актный зал школы едва вместил всех желающих. По традиции гала-концерт открыли учителя, задав хороший тон, и далее победители отборочных туров показали свое мастерство. В этот день звучали самые разные композиции от мелодичных песен о любви до роковых, революционных и клубных. Хочется поблагодарить всех учеников за творческий профессионализм и за любовь и преданность английским песням. Лучшими стали выпускники: гран-при фестиваля досталось 11 А классу, а 11 Б класс стал лауреатом 1 степени. Теперь ребятам предстоит защитить честь школы на городском фестивале 20 февраля. Вот некоторые яркие моменты фестиваля.

<http://www.shkola1nvl.ru/index.php/uchenikam/predmetnye-nedeli>

### **Неделя иностранных языков-2017**

Как всегда интересной была неделя иностранных языков, которую подготовили Маник Оксана Александровна, Федосеева Светлана Анатольевна, Терещенко Ольга

Анатольевна и Чердниченко Инна Олеговна. План недели включал мероприятия для 5-11 классов:

13.02 – Открытие.

14.02 - День признания в любви (Валентинки), 5-11 кл.

15.02 - Конкурс закладок-шпаргалок, 5-7 кл.

16.02 - День любимых песен, 5-11 кл.

17.02 - Музыкальное кафе, посвященное творчеству группы Битлз. 9-11 и 8б кл.

Ко Дню Св. Валентина учащиеся оформили плакаты и разместили их на 4-ом этаже возле кабинетов английского языка. Там же оформлена вставка закладок. В конкурсе закладок есть победители: Колесникова Д., 5 г кл.; Краснобородкина С., 7 а кл.; Чайка А., 7 б кл..

Новым для учащихся 8-11 классов было мероприятие – Музыкальное кафе, посвященное творчеству английской группы Битлз. Каждый класс оформлял свой стол и готовил для презентации свою песню: 8б - "Back to the USSR", 9а - "Obladi-oblada", 9б - "Yesterday", 9в - "Mishele", 10а - "I saw her standing", 10б - "Hey, Jude", 11а - "Girl" и 11б - "Can't buy me love". В финале все исполняли песню "Let it be". Все участники кафе получили положительные эмоции и отличные результаты: Гран-при -11А кл.; Лауреаты: 1 степени-11Б кл.; 2 степени - 8Б кл. и приз зрительских симпатий; 3 степени-10Б кл.; Лучший английский-9Б кл.; Лучший образ песни-9А кл.; Лучший вокал - 9В кл.; Самые стильные - 10А кл.. Победителем викторины и обладателем звания "Битломан школы№1" стала Скачкова Анастасия из 10А кл..

### **Неделя иностранных языков-2018 Творческий вечер фан-клубов Майкла Джексона**

16 февраля 2018 года был необычным, но долгожданным школьным днем. Учащиеся 8-11-х классов с нетерпением ждали, когда закончатся уроки, ведь учителя английского языка Маник О.А., Федосеева С.А., Терещенко О.А., Чердниченко И.О. опять предложили новый творческий проект в дни недели иностранных языков - музыкальный вечер фан-клубов Майкла Джексона. Ребята вместе со своими учителями готовились к этому мероприятию задолго: выбирали песню, готовили музыкальные композиции на самые известные песни Майкла Джексона, рисовали плакаты. На вечере были представлены выступления 9 фан-клубов: 8А, 8Г, 9Б, 9В, 9Г, 10А, 10Б, 11А, 11Б классов. Благодаря этим выступлениям мы еще раз насладились музыкальными шедеврами кумира миллионов людей – Майкла Джексона.

Также ребята познакомились с основными вехами жизни американского певца. После всех выступлений был проведен конкурс двойников Майкла Джексона, где победителем стал Максим Таджибаев из 8Г. Его выступление было ярким и запоминающимся, особенно «лунная походка».

Все представленные композиции были эмоциональными, яркими и запоминающимися, но всё-таки, по мнению жюри, лучшими стали:

- 8 Г класс, завоевавший Гран-При,
- 11 А, ставший лауреатом 1 степени,
- 10 Б - лауреат 2 степени,
- 9 Б - лауреат 3 степени.

Остальные классы были отмечены в разных номинациях.

Спасибо организаторам проекта! Учащимся школы, в который раз, удалось прикоснуться к шедеврам мировой музыкальной культуры.