

Проект мастер-класса
Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты - одно из условий формирования жизнестойкости детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Цель: познакомить с опытом формирования жизнестойкости школьников с ОВЗ и детей инвалидов посредством использования оборудования темной сенсорной комнаты; знакомство с работой психолога в сенсорной комнате.

Задачи:

- Раскрыть актуальность темы мастер-класса;
- Обобщить и представить опыт работы по теме "Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты как условие формирования жизнестойкости детей с ОВЗ и детей инвалидов";
- Показать и прокомментировать последовательность действий, методов, приемов и форм психолого-педагогической деятельности;
- Совместно с участниками мастер-класса отработать методические подходы и приемы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- Провести рефлексию продемонстрированного профессионального опыта участниками мастер-класса.

Форма проведения: показ программы деятельности, отдельных методов работы; психолого-педагогический практикум.

Оборудование:

- мультимедийная презентация;
- оборудование темной сенсорной комнаты (пучок волоконно-оптического волокна с боковым свечением «Звездный дождь», детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной; пуфики-кресла «Груша»; зеркальный шар, сухой бассейн, музыкальный центр, светящийся шар);

этапы	деятельность мастера	деятельность участников
1. Знакомство. Актуальность темы слайд «Тема мастер-класса»	Добрый день, я педагог-психолог школы №1 нашего города, Коряковцева Ольга Владимировна. Мой стаж в должности педагога-психолога составляет чуть менее 4 лет, и все эти годы я осуществляю сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов. - С какими ожиданиями Вы сегодня пришли на мастер-класс? Почему выбрали именно этот мастер-класс? - Сегодня я хотела бы поделиться с вами приемами и методами формирования жизнестойкости учащихся посредством использования оборудования темной сенсорной комнаты. (слайд «Цель мастер-класса»)	Приветствуют Отвечают (фронтальная работа)

	<p>Дети – это дети, к какой бы категории их не относили, только особым детям нужно больше ресурсов для осуществления простых для здоровых людей вещей. Актуальность работы с целью формирования жизнестойкости школьников с ОВЗ и детей инвалидов обозначена для нас программой «Доступная среда». Пополнить запасы жизненной энергии помогают занятия в сенсорной комнате, оборудование для которой было предоставлено нашей школе в 2014 году по программе «Доступная среда».</p> <p>Во многих школах края открыты такие комнаты. Важной задачей для нас является научиться использовать её возможности эффективно. В первую очередь уметь это правильно делать нужно нам, школьным психологам.</p> <p>Поэтому предлагаю следующий план работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы мастер-класса; • опыт работы по теме "Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты как условие формирования жизнестойкости детей с ОВЗ и детей инвалидов"; • практикум: последовательность действий, методов, приемов и форм психолого-педагогической деятельности психолога; • рефлексия мастер-класса. 	
<p>2. Презентация опыта</p>	<p>-Как вы думаете, что могут дать особым детям занятия в сенсорной комнате?</p> <p>Почему это стало особенно важным именно сейчас?</p> <p>Действительно, в последние годы наше государство стало</p>	<p>Ответы: они почувствуют себя нужными; Укрепят психофизиологическое здоровье; У них повысится уровень жизнестойкости; Будут развиваться коммуникативные способности и т.д</p> <p>Потому что с начала следующего учебного года начнет действовать закон об инклюзивном образовании.</p>

<p>слайд</p>	<p>более активно заботиться о детях, имеющих особенности в развитии. И этому свидетельство, принятая Государственная программа РФ «Доступная среда», призванная сделать доступными для детей инвалидов и детей с ОВЗ социальных объектов, и, как следствие, расширить круг их социального взаимодействия.</p> <p>С другой стороны, в новом государственном образовательном стандарте для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья сказано, что в основу Стандарта для обучающихся с ОВЗ положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает, в том числе, «...признание того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ зависит от характера организации доступной им учебной деятельности; <...>развитие личности обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации». На занятиях с сенсорным оборудованием создаются условия для формирования здоровой личности ребенка.</p> <p>На мой взгляд, занятия в сенсорной комнате способствуют развитию не только физиологически обусловленных процессов, но и формированию психологического здоровья детей, в результате чего повышается жизнестойкость.</p> <p>Сенсорная комната - это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы.</p> <p>Таким образом, использование в своей работе с детьми с ОВЗ такого инструмента как темная сенсорная комната соответствует не только общечеловеческим гуманным принципам, но и отражает концепцию государственной политики РФ в области образования детей с ОВЗ и детей инвалидов.</p> <p>Использование темной сенсорной комнаты педагогом-психологом в работе с особыми детьми может решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок; • создание положительного эмоционального состояния; • формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела; 	<p>Ответы участников.</p>
--------------	---	---------------------------

<p>(слайд) - Методы и приемы</p> <p>(слайд)</p> <p>- Предполагаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло; • формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии; • развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом; • развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления. <p>Организация работы сенсорной комнаты Организуя работу в сенсорной комнате нужно помнить о некоторых правилах, которые обеспечат безопасность как детей, так и педагога-психолога.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количественный состав группы не должен превышать 7 человек . 2. Принцип комплектования группы: Добровольное участие. 3. Противопоказаниями для посещения комнаты могут являться соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания. 4. Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Астенические проявления</i> Активная стимуляция людей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для людей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут. • <i>Коммуникативные нарушения</i> Рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими. • <i>Синдром гиперактивности (двигательной расторможенности)</i> Для занятий с такими людьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители. • <i>Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии</i> Занятия с людьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом психоневрологом. Если врач допускает возможность её применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны 	
--	---	--

	<p>быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом, например такие, как <i>зеркальный шар, проектор «Нирвана», «Меркурий», «Брейнскан», Фиброоптический модуль «Грозная Тучка»</i>. Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включён.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Психоневрологические заболевания</i> <p>Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Нарушения зрения</i> <p>Занятия с такими людьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в тёмной комнате с людьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Нарушение слуха</i> <p>Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становится для глухих людей недоступно. Занятия проводятся в группах по 3-5 человека и индивидуально.</p> <p>Занятие в сенсорной комнате имеет следующие три основные части:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводная (ритуал приветствия, разминка); • основная (релаксация, игра); • завершающая (подведение итогов, ритуал прощания). <p>Структура занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление. 3. Входящая диагностика («мандалы»; «Домики» Ореховой; наблюдение; беседа). 4. Релаксация (методы цветотерапии, музыкотерапии, звукотерапии, ароматерапии, мышечной релаксации). 5. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования темной сенсорной комнаты). 6. Выходящая диагностика («Домики» Ореховой;; наблюдение, беседа). 7. Обобщение. Ритуал прощания. <p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основным методом деятельности в темной сенсорной комнате является метод релаксации, 	
--	---	--

однако различной степени взаимодействие предполагает, а не исключает интерактивности(беседа, анализ чувственных ощущений и т.п.).

- Отличный эффект производят элементы само-массажа и взаимного массажа, который способствует улучшению не только физического состояния, но и ... взаимодействию между детьми.
- Методов очень много. Рассмотрим их во время практикума)

В нашей школе регулярные занятия организованы в классах коррекции, они в текущем учебном году один раз в неделю посещают сенсорную комнату малыми группами(классы делятся на две части). Так как занятия происходят во время перемен, они не отвлекают ребят от учебной деятельности, а воспринимаются как организованный отдых, не нарушают привычного режима учебных занятий. Классные руководители классов коррекции отметили, что после занятий дети становятся более спокойными, усидчивыми, с большим уважением относятся друг к другу.

При регулярном посещении детьми с ОВЗ и детьми инвалидами темной сенсорной комнаты можно увидеть следующие результаты:

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освободиться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

2. Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

3. Развитие психических процессов и моторики

	<p>детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость; • память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности; • развитие координации, в том числе зрительно-моторной. 	
<p>3. Практикум</p> <p>Световой модуль «Тучка», звуковое сопровождение «Шум дождя»</p> <p>«Сухой бассейн»</p> <p>проектор «Морская волна» с жидким диском неповторяющегося</p>	<p>В сегодняшнем практикуме структура будет несколько нарушена, так как достижение цели своего мастер-класса в большой степени вижу в трансляции многообразия способов работы с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами в темной сенсорной комнате.</p> <p>Ход занятия Приветствие. «Дружный круг» Знакомство. «Мячик по кругу» - Предлагаю присесть всем на ковер и закрыть глаза. Упражнение 1. Упражнение «Жгутики» Цели: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. Ход упражнения: Включаю «звуки дождя» и «облако» - Ребята, посмотрите, у нас в комнате пошел волшебный дождь, подойдите поближе и полюбуйтесь какой он красивый. - Осторожно возьмите в руки несколько дождинок, чувствуете какие они мягкие, длинные т.п. Обращается к детям: «Волокна мягкие, поэтому их можно сгибать. Давайте заплетем тучке косы». Педагог показывает детям, как при помощи переплетения волокон друг с другом получается коса. Жгутики можно переплести из двух и более волокон. Тучка залюбовалась собой и перестала проливаться дождем. Но посмотрите вниз, она налила целое бездонное море, которое бурно пенится. Упражнение 2. Сядьте на дно, обопритесь руками, подтяните ноги к себе – вытяните (3 раза). Побулькайте ногами в «воде». А сейчас я предлагаю вам переместиться в подводную лодку и отправиться в путешествие по бездонному океану. Упражнение 3. «Бездонное море» Цель: формирование восприятия цвета, мышечная релаксация, создание положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>Участники выполняют упражнения</p> <p>Участники выполняют упражнение сидя</p>

<p>я рисунка)</p> <p>Воздушно-пузырьковая колонна с рыбками</p>	<p>Дети удобно располагаются в креслах-пуфиках и закрывают глаза. Далее говорится, что сейчас все отправятся к берегам бездонного океана, где смогут полюбоваться морскими пейзажами. Включается проектор «Морская волна», участники открывают глазки и любуются переливами цвета; идет обсуждение.</p> <p>Упражнение 4. «Золотая рыбка»</p> <p>Цель игры: сплочение детского коллектива; зарядка положительными эмоциями; развитие коммуникативных навыков; стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие цветового восприятия; релаксационный эффект.</p> <p>В нашем море живут чудо-рыбки, если поймать взглядом одну из них и смотреть на неё 1 минуту, то можно загадать желание. Участники устраиваются вокруг колонны, выбирают каждый себе рыбку по цвету и наблюдают за подъемом и погружением рыбок под воздействием пузырьков воздуха. Создается соревновательная обстановка.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Ритуал прощания «Жемчужина пожеланий»</p> <p>Все участники садятся вокруг светящейся жемчужины, муз сопровождение «Йога». По очереди кладут кончики пальцев на «Жемчужину» и говорят свои пожелания группе. <i>(Пояснение: В реальном занятии с детьми ритуал прощания лучше проводить после включения света.)</i></p> <p>«Ритуал включения света»</p>	<p>на пуфах или на ковре.</p> <p>Для выполнения упражнения участники сами выбирают для себя комфортное место.</p>
<p>4.Рефлексия</p>	<p>- Подошел к концу наш мастер-класс, в ходе которого я старалась познакомить вас с методами и приемами формирования жизнестойкости школьников с ОВЗ и детей-инвалидов посредством использования оборудования темной сенсорной комнаты; познакомить с работой педагога-психолога в сенсорной комнате.</p> <p>- Каждый из вас пришел сегодня с определенной целью. Ответьте себе, достигли ли Вы этой цели? Какие чувства вызвал у Вас этот мастер-класс? Прошу заполнить листы обратной связи!</p>	<p>Ответы участников</p> <p>Заполнение листов обратной связи.</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Колмогорова Л.С. Психологическое здоровье и психологическая культура школьников. Учебное пособие/ Л.С.Колмогорова, О.Г.Холодкова. – Барнаул: АлтГПА, 2012. – 293с.
2. Н.Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей» – Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Сборник методических пособий для работы в сенсорной комнате.Методическое пособие/ «ООО МисэН» сенсорные и релакс комнаты.
4. Темная сенсорная комната — мир здоровья. Учебно-методическое пособие /под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://tolkru.com/http://www.coolreferat.com/>
2. <http://festival.1september.ru/>
3. <http://ppms22.ru/>