

Н.Н. 11/80-12 и 1988

В постоянном творческом поиске



«Хочется объять необъятное: делаешь и так многое, но всегда есть желание сделать еще больше», - эти слова являются девизом творческой работы и жизни молодого специалиста КДЦ «Космос» Натальи Сумаревой (на снимке).

Родилась она и выросла в Новоалтайске, училась в школе № 1, с первого класса занималась хореографией, активно принимала участие во всех школьных мероприятиях. Сомнений в выборе профессии не было никогда - будущая специальность обязательно будет связана с творчеством. Так и получилось: сразу после окончания школы девушка поступила в Алтайскую академию культуры и искусств. Осваивала две смежные профессии: актера драматического театра и кино и режиссера театрального коллектива. Годы учебы пролетели быстро, и Наталья стала высококлассным специалистом - с двумя красными дипломами! А тут как раз поступило предложение о работе из Новоалтайска, и девушка, не долго думая, окунулась с головой в культурную жизнь города.

Сначала ей казалось, что это все на время, но прошло уже практи-

чески пять лет, и сегодня она несколько не жалеет, что связала свой профессиональный путь с родным городом. Начинала режиссером в городском центре культуры, последние годы работает в КДЦ «Космос» заведующей сектором, занимается режиссурой разноплановых мероприятий.

- Основная задача режиссера - донести до зрителей мысль, идею, подтекст, который ты чувствуешь, - рассказывает о своей работе Наталья Вячеславовна. - Хочется, чтобы человек после просмотра задумался, унес что-то с собой, в нем произошли какие-то изменения. Культура и искусство должны затрагивать душу, а не опускаться вниз - к бытовым вещам и проблемам. Огромное спасибо руководству центра, которое всегда идет навстречу, поддерживает мои начинания. Это помогает самовыражаться и профессионально расти.

Наталья продумывает мероприятие от начала до конца, совмещая работу режиссера, сценариста, дизайнера сцены, ведущей, учится делать видеофильмы. Она находится в постоянно творческом поиске, поэтому каждая подготовка к мероприятию рождает поток новых идей и эмоций.

- Приятно осознавать, что с каждым годом растут уверенность в себе и профессиональное мастерство, - отмечает Н. Сумарева. - Сравнивая, какой я была после института и какой стала по прошествии нескольких лет, понимаю, что произошли серьезные изменения, ощущаю творческий рост. Самое главное - не хватает времени, хочется, чтобы в сутках было как можно больше часов.

**Татьяна ПЕРВОВА
Фото Сергея КОНОНОВА**